

Vereinbarer Entwicklungsschwerpunkt: Musikalische Aspekte

Klassenstufen
1 – 6

Maßnahmen:

- Bewahren der profilbildenden Schwerpunkte Theater, Tanz, Bewegung. der Arbeitsgemeinschaften im Bereich Sport, Tanz, Musik. der musikalischen Veranstaltungen Schülerkonzert, Adventssingen, Frühlingssingen. der „musikalischen Begrüßung“ morgens im Eingangsbereich.
- Förderung der Projekte des Schulchors
- Förderung der Tanz-Theaterprojekte in 5. Klassen
- Erarbeitungen der Fachkonferenzen zu musikalischen Inhalten des jeweiligen Faches.
- Erarbeitung einer Liedsammlung für alle Schülerinnen und Schüler

Indikatoren:

- Schülerinnen und Schüler können ein gemeinsames schulinternes Liedgut singen.
- Schülerinnen und Schüler haben ihre rhythmische und melodische Kompetenz erweitert.
- Schülerinnen und Schüler unterscheiden musikalische Parameter (z. B.: laut – leise, schnell – langsam, hell – dunkel, hoch – tief, lang – kurz, aufsteigend – absteigend, schrittweise – sprunghaft, mit Pausen – ohne Pausen).
- Schülerinnen und Schüler wenden ihre Fähigkeiten in allen Fächern an.
- Schülerinnen und Schüler präsentieren ihr Können bei Veranstaltungen.
- Veranstaltungen der Schule haben stets auch ein musikalisches Moment.

Ziel:
In allen Fächern kommen Parameter der Musik zum Tragen.

Vereinbarer Entwicklungsschwerpunkt: Musikalische Aspekte

T e i l z i e l e

- Musikalischer Stundenbeginn
 - Ein zur Jahreszeit passendes Lied steht am Anfang des Unterrichtstages, gesungen oder von CD.
 - Ich begrüße schnell, langsam, laut, ... und erhalte entsprechende Antwort.
 - Ich gehe einen Rhythmus klatschend zu meinem Platz, den die Kinder aufnehmen.
 - ...
- Unterrichtsphasen
 - Das Ende einer Freiarbeitsphase wird durch ein (thematisch stimmiges) Lied „eingeläutet“.
 - Präsentationen können durch sehr leise (Entspannungs-) Musik begleitet werden.
 - Auf ein Thema kann durch Musik hingeführt werden.
 - „Musikalische Erfrischer“, Bodypercussion, Spiele mit Musik (z. B. „Memory“ oder „Chaos ordnen“ mit Liedfragmenten), Übungen der Stille ... wenn noch Zeit ist oder wenn „die Luft raus ist“ oder
 - Musikalische Parameter (laut – leise, hoch – tief, ...) werden bewusster wahrgenommen.
 - Möglichkeiten der Fächerverbindung (z. B. NaWi: Schall) werden bewusster genutzt.
 - ...

alle
Fächer

Klassenstufen
1 – 6

Ziel:
In allen Fächern kommen Parameter der Musik zum Tragen.

Vereinbarer Entwicklungsschwerpunkt: Musikalische Aspekte

Sprache besteht aus Rhythmus und Melodie!

Beispiele für musikalische Parameter im Deutschunterricht und fachübergreifende Ansätze:

- Um das Laut und Leise, Schnell und Langsam beim Vorlesen bewusst zu machen, übe ich es vorher z. B. durch Trommeln auf dem Tisch.
- Ein Streitgespräch kann z. B. nonverbal durch Trommeln auf dem Tisch oder Trampeln ausgetragen werden.
- Ein Gespräch (Streit, Bittstellung, ...) kann nur auf bestimmten Silben ausgetragen werden; Höhe, Tempo, Klang lassen auf Gesprächsinhalt schließen.
- Nonverbale Begegnungen mit Hilfe von Stimme und Gestik.
- Um betonte von unbetonten Silben zu unterscheiden, werden Wörter gesungen (betont hoch, unbetont tief).
- Die Namen der Kinder werden auf „la la“ gesungen und die Kinder müssen ihren Namen erkennen.
- Geschichten werden u.a. mit Orffschen Instrumenten begleitet.
- Geräusche und z. B. Tierstimmen in einer Geschichte werden mit der Stimme imitiert.
- Darüber hinaus werden Lieder zu Märchen, Fabeln, Balladen ... eingesetzt, gelernt, verfremdet, als Grundlage für Eigenes genutzt
- ...

Fach
Deutsch

Klassenstufen
1 – 6

Ziel:
In allen Fächern kommen Parameter der Musik zum Tragen.

Vereinbarer Entwicklungsschwerpunkt: Musikalische Aspekte

Beispiele für musikalische Parameter im Sachunterricht und fachübergreifende Ansätze:

- Rolf Zuckowski zu allen Gelegenheiten: Familie, Verkehrserziehung,
- Jahreszeitliche Lieder hören, singen, verfremden, ...
- Zum Thema „Berlin“ gehören typische Lieder.
- Beim Thema „Wetter“ werden die Naturereignisse verklanglicht (Orffsche Instrumente).
- Beim Thema „Zoo“ kann es z. B. Bewegungsrhythmen von Tieren auf dem Rücken des Nachbarn geben.
- ...

Fach
Sachunterricht

Klassenstufen
1 – 4

Ziel:
In allen Fächern kommen Parameter der Musik zum Tragen.